

งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับประเทศ
นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 46 พุทธศักราช 2568
ระหว่างวันที่ 9 สิงหาคม – 5 ตุลาคม 2568
ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ The Queen's Gallery
กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน ชีวิตใหม่ New Life



การประกวด ‘จิตรกรรมบัวหลวง’

มูลนิธิบัวหลวง ขอเชิญประชาชนผู้สนใจร่วมส่งภาพจิตรกรรมเข้าประกวด ‘จิตรกรรมบัวหลวง’ ครั้งที่ 46 ประจำปี 2568 โดยมีรายละเอียด ดังนี้

หลักเกณฑ์ในการส่งผลงานเข้าประกวด

- สามารถส่งผลงานเข้าประกวดคนละไม่เกิน 3 ภาพ โดยต้องเป็นผลงานที่ไม่เคยเข้าร่วมแสดงในการประกวดผลงานศิลปกรรมที่ใดมาก่อน และเป็นผลงานจากความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง
- งานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดต้องมีลักษณะโดยรวมเป็น 2 มิติ ขนาดผลงาน (ไม่รวมกรอบ) ต้องไม่เกิน 150 x 200 ซม. กรอบข้างละไม่เกิน 10 ซม. และติดอุปกรณ์ให้ครบถ้วน พร้อมทั้งจะนำขึ้นแขวนแสดงในงานนิทรรศการได้ น้ำหนักรวมกรอบไม่เกิน 40 กิโลกรัม
- แบบประวัติส่วนตัวพร้อมชื่อ-ที่อยู่ของผู้ส่งผลงาน รวมทั้งกรอกรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับงานจิตรกรรม ลงในแบบฟอร์มที่กำหนดให้ ติดไว้ด้านหลังของงานที่ส่งเข้าประกวด
- ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงในนิทรรศการ จะต้องร่วมแสดงจนจบทุกนิทรรศการตามที่มูลนิธิบัวหลวงกำหนด ส่วนผลงานที่ไม่ได้รับคัดเลือกร่วมแสดงนิทรรศการ ติดต่อยุติผลงานคืนที่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ชั้น 29 ถนนสีลม ภายในเดือนมิถุนายน 2568 โดยโทรศัพท์นัดส่งหน้า โทร. 0 2230 2560

เวลาและสถานที่ในการส่งผลงานเข้าประกวด

กำหนดส่งผลงานระหว่างวันที่ 24 พฤษภาคม 2568 และ 25 พฤษภาคม 2568 ตั้งแต่เวลา 09.00 น. – 16.00 น. ณ ธนาคารกรุงเทพ สำนักงานใหญ่ สีลม ชั้น 29 หรือสอบถามได้ที่ โทร. (66) 0 2230 2560

คัดเลือกและตัดสินผลงานในวันที่ 31 พฤษภาคม 2568 โดยจะประกาศผลการตัดสินทางเว็บไซต์ธนาคาร www.bangkokbank.com และเว็บไซต์หอศิลป์ฯ www.queengallery.org

ดาวน์โหลดแบบฟอร์มการส่งผลงานเข้าร่วมประกวด

ดาวน์โหลดแบบฟอร์มการส่งผลงานเข้าร่วมประกวดจิตรกรรมบัวหลวง



คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินรางวัล

1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง	ประธานกรรมการ
2. นายธงชัย รักปทุม	กรรมการ
3. ศาสตราจารย์เดชา วราฮุน	กรรมการ
4. นายปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
5. นายพิชัย นิรันต์	กรรมการ
6. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสันติ เล็กสุขุม	กรรมการ
7. นายช่วง มูลพินิจ	กรรมการ
8. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข	กรรมการ
9. รองศาสตราจารย์วิริยัญญา ดวงรัตน์	กรรมการ
10. นายอภิชาติ รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
11. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

รางวัล

1. ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง เงินรางวัล 200,000 บาท และทุนสำหรับไปทัศนศึกษางานศิลปะในต่างประเทศ

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล 150,000 บาท

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล 100,000 บาท

2. ประเภทจิตรกรรมไทยแนวประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง เงินรางวัล 200,000 บาท และทุนสำหรับไปทัศนศึกษางานศิลปะในต่างประเทศ

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล 150,000 บาท

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล 100,000 บาท

3. ประเภทจิตรกรรมร่วมสมัย

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง เงินรางวัล 200,000 บาท และทุนสำหรับไปทัศนศึกษางานศิลปะในต่างประเทศ

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล 150,000 บาท

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล 100,000 บาท

หมายเหตุ:

- คำตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด
- คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินรางวัลสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่มหรือลดรางวัลใดก็ได้ตามแต่เห็นสมควร
- งานจิตรกรรมที่ได้รับรางวัลทุกประเภทเป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิบัวหลวง และมูลนิธิฯ มีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงาน
- ผลงานที่ไม่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงติดต่อยกย่องผลงานคืนได้ที่ธนาคารกรุงเทพ สำนักงานใหญ่ สลิม ชั้น 29 ในเดือน มิถุนายน 2568 โทรศัพท์นัดหมายล่วงหน้าได้ที่ (66) 0 2230 2560 หากไม่มารับผลงานคืนภายในเวลาที่กำหนด จะถือว่า

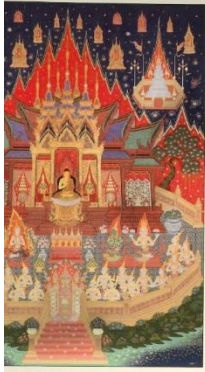
เจ้าของผลงานสละสิทธิ์ในการรับผลงานคืน และยินยอมมอบผลงานให้มูลนิธิฯ ดำเนินการตามเห็นสมควร สำหรับผลงานที่ได้ร่วมแสดงในนิทรรศการ ทางมูลนิธิฯ จะแจ้งให้ทราบภายหลังเมื่อจบนิทรรศการจิตรกรรมสัญจร

ตำนานอุรังคธาตุ



นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๔๖
พุทธศักราช ๒๕๖๘

The 46th Bualuang Paintings Exhibition 2025



นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๔๖ พุทธศักราช ๒๕๖๘

ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
๑๐๑ ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพฯ
วันที่ ๙ สิงหาคม - ๕ ตุลาคม ๒๕๖๘
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. (หยุดทำการทุกวันพุธ)

46th Bualuang Paintings Exhibition 2025

At The Queen's Gallery
101 Ratchadamnoen Klang Road, Borworniwet, Phra Nakhon, Bangkok
9 August - 5 October 2025
From 10.00 a.m. to 7 p.m. (Closed on Wednesday)



มูลนิธิบัวหลวง

ประกาศ

เรื่อง ผลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๔๖ ประจำปี ๒๕๖๘

มูลนิธิบัวหลวง ได้จัดการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ตั้งแต่ปี ๒๕๑๗ โดยมีเจตนารมณ์เพื่อส่งเสริม
ธรรมไทย สนับสนุนผู้มีแนวคิดและทักษะในการสร้างสรรค์งานด้านจิตรกรรมให้มีผลงานที่ดีและมีคุณค่า และ
ประกวดอย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน นับเป็นครั้งที่ ๔๖ แล้ว
สำหรับการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๔๖ ประจำปี ๒๕๖๘ มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวด รวมทั้งสิ้น
๖ จำนวน ๑๘๐ ภาพ โดยจำแนกเป็น

จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	๒๒ ราย	จำนวน	๒๗ ภาพ
จิตรกรรมไทยแนวประเพณี	๔๗ ราย	จำนวน	๖๔ ภาพ
จิตรกรรมร่วมสมัย	๖๖ ราย	จำนวน	๘๙ ภาพ

มูลนิธิบัวหลวง ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสินรางวัล ประกอบด้วย

- คุณหญิงชดช้อย โสภณพนิช
- ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง
- นายธงชัย รักปทุม
- ศาสตราจารย์เดชา วราฮุน
- นายปัญญา วิจินธนสาร
- นายพิชัย นริณด์
- ศาสตราจารย์เกียรติคุณสันติ เล็กสุขุม
- นายช่วง มูลพินิจ

- ที่ปรึกษา
- ประธานกรรมการ
- กรรมการ
- กรรมการ
- กรรมการ
- กรรมการ
- กรรมการ
- กรรมการ

- ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข
- รองศาสตราจารย์ปริญญา จิราธิวัต
- นายอภิชาติ รมยะรูป
- นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา

- กรรมการ
- กรรมการ
- เลขานุการคณะกรรมการ
- ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

คณะกรรมการได้พิจารณางานจิตรกรรมที่สมควรแก่การรับรางวัลเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม
๒๕๖๘ ผลปรากฏดังนี้

จิตรกรรมไทยแบบประเพณี

เป็นงานจิตรกรรมที่มีแบบอย่าง กระบวนการสร้างสรรค์ แนวความคิด กลวิธี และเรื่องราวเนื้อหาสาระที่ต่าง
ภาพลักษณ์ และเอกลักษณ์แบบไทยประเพณี

- รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง เงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท และทุนที่สนับสนุนศิลปินที่ประเทศฝรั่งเศส
ผลงานชื่อ ลตทิฐิพญานันโทปนิพนธ์คราช
ของ นายบัณฑิต วันนุกูล
- รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง เงินรางวัล ๑๕๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ พระพุทธเจ้าทรงโปรดพระพุทธมารดา
ของ นายภฤชชัย หอมช่วงทรัพย์
- รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง เงินรางวัล ๙๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ อโชนราชวงศ์ทรงท้าวปะตาระภาหลา
ของ นายวิภาส ตันเจริญ และ
ผลงานชื่อ ทูลเชิญจุติสู่พระครุภักดิ์
ของ นายณัฐดนัย ทองเต็ม

จิตรกรรมไทยแนวประเพณี

เป็นงานจิตรกรรมที่มีกระบวนการสร้างสรรค์ แนวความคิด กลวิธี และเรื่องราวเนื้อหาสาระ ที่ภาพลักษณ์
และเอกลักษณ์ไทยของงานจิตรกรรมไทยแนวประเพณี มาพัฒนาสร้างสรรค์ใหม่ให้เข้ากับสมัยนิยม

- รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง เงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท และทุนที่สนับสนุนศิลปินที่ประเทศฝรั่งเศส
ผลงานชื่อ ศรัทธาอันเข้มแข็ง ณ แกรงราชประสงค์
ของ นายวัชรนนท์ แสนวิเศษ
- รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง เงินรางวัล ๑๕๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ สมุด (ข้อ)
ของ นายบุญทวี หับทิมไทย

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง เงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ สัญญะแห่งรักษ์
ของ นายอัมมาวีย์ การ์

จิตรกรรมร่วมสมัย

เป็นงานจิตรกรรมที่มีกระบวนการสร้างสรรค์ แนวความคิด กลวิธี และเรื่องราวเนื้อหาสาระที่มีการแสดงออกอย่างอิสระเสรี

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง เงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท และทุนทัศนศึกษางานศิลปะที่ประเทศฝรั่งเศส
ผลงานชื่อ ลมหายใจของธรรมชาติ
ของ นายสิทธิพันธ์ เลาะไชยสงค์

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง เงินรางวัล ๑๕๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ บรรยากาศของสี่แห่งความศรัทธาในดินแดนล้านนา ๒๕๖๘ หมายเลข ๑
ของ นายพงศ์ศิริ คิตดี

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง เงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ ชีวิตใหม่
ของ นายระพีพัฒน์ ผลรัตน์ไพบูลย์

มูลนิธิบัวหลวง



รางวัลที่ ๓ ประเภทจิตรกรรมร่วมสมัย
Third Prize, The Contemporary Painting

ระพีพัฒน์ ผลรัตน์ไพบูลย์ Rapeepat Phonrattanapaiboon
ชีวิตใหม่ New Life
สีอะคริลิก Acrylic
๑๖๐ x ๑๔๐ ซม. 160 x 140 cm

ระพีพัฒน์ ผลรัตน์ไพบูลย์
RAPEEPAT PHONRATTANAPAIBOON



การศึกษา วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช
ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

เกียรติประวัติ/รางวัล

๒๕๕๔ ได้รับการคัดเลือก ๑๐ ศิลปิน ผู้มีผลงานดีเด่น โครงการ “ครูศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ” รุ่นที่ ๒
๒๕๖๓ รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง ประเภทจิตรกรรมร่วมสมัย จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๔๕ โดย มูลนิธิบัวหลวง
๒๕๖๘ รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง ประเภทจิตรกรรมร่วมสมัย จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๔๖ โดย มูลนิธิบัวหลวง

Education

Collage of Fine Arts, Nakorn Si Thammarat
B.E.D. (Art Education) Prince of Songkla University Pattani Campus.
M.F.A. (Visual Arts) King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Exhibition/Award

2011 10 Thai Contemporary Artist Award, 2nd “Create Artworks with National Artists”
2024 1st Prize, Bualuang Gold Medal Contemporary Painting Category, 45th Bualuang Painting Contest by Bualuang Foundation
2025 3rd Prize, Bualuang Silver Medal Contemporary Painting Category, 46th Bualuang Painting Contest by Bualuang Foundation



อัคนันท์ อ่วมเนตร
เลือนราง
สื่อะคริลิก
๑๔๐ X ๑๘๐ ซม.
Akkanat Oumnate
Faded
Acrylic
140 x 180 cm



ธีเยรเศรษฐกุล
เรือนของสายน้ำ
สื่อผสม
๒๐ X ๑๙๐ ซม.
Thiasethakun
of the Water
Mixed Media
120 x 190 cm

คัดเลือกและตัดสินผลงาน ณ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘

Selecting and Judging
at Bangkok Bank (Head Office)
31th May 2025

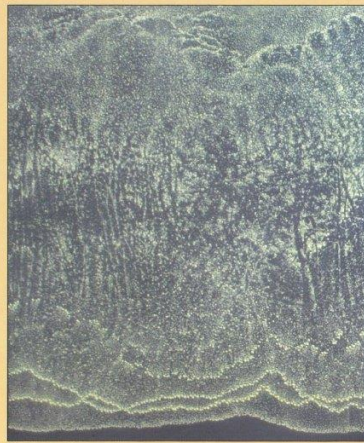
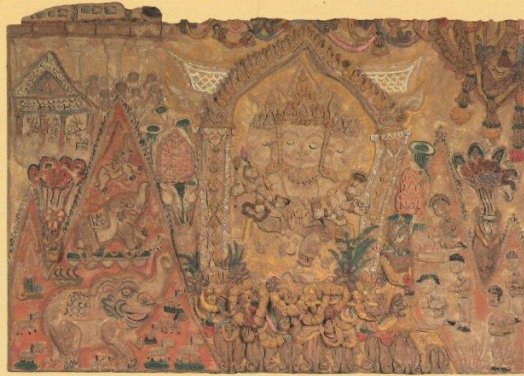


ทศวันคัดเลือกและตัดสินผลงานที่ส่งเข้าประกวด ครั้งที่ ๕๖



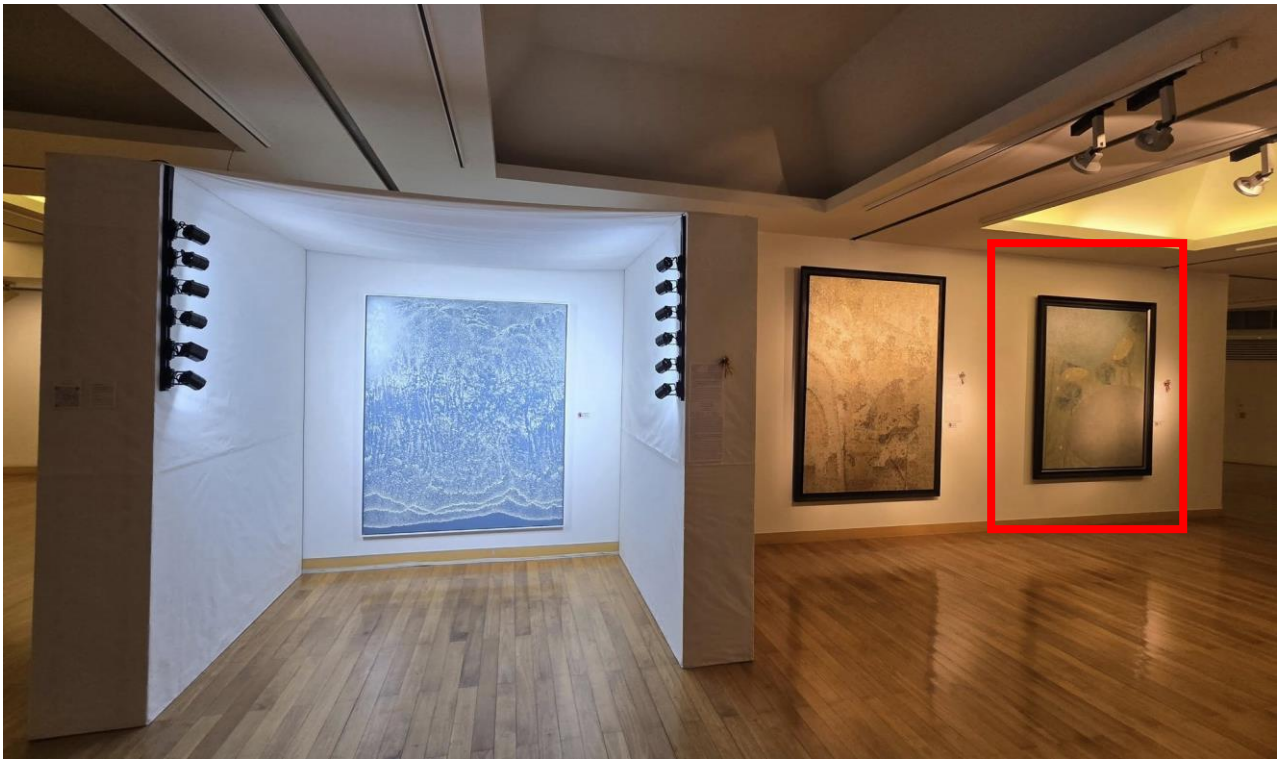
Selecting and Judging Day





หลักฐานการเผยแพร่ผลงาน





เอกสารแสดงการประเมินคุณค่าของผลงาน

คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินรางวัล

คุณหญิงชดช้อย ไสภณพนิช	ที่ปรึกษา
1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง	ประธานกรรมการ
2. นายธงชัย รักปทุม	กรรมการ
3. ศาสตราจารย์เดชา วราฮุน	กรรมการ
4. นายปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
5. นายพิชัย นิรันต์	กรรมการ
6. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสันติ เล็กสุขุม	กรรมการ
7. นายช่วง มูลพินิจ	กรรมการ
8. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญญา ดันดีสุข	กรรมการ
9. รองศาสตราจารย์วิริญญา ดวงรัตน์	กรรมการ
10. นายอภิชาติ รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
11. นายวีรเดช พนมวัน ณ อยุธยา	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าเอกสารฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....
(อาจารย์ระพีพัฒน์ ผลรัตนไพฑูรย์)